

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 644-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2019**, correspondiente al mes de junio de 2019; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 63**.

**Actividades realizadas:**

1. Se tuvo una reunión con la codirectora de Ceibal para hacer los preparativos de la exposición temporal "Ceibal, rituales en un espacio ceremonial a través del tiempo". Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se brindó apoyo técnico en el montaje de piezas en las vitrinas de las salas de exposición según la propuesta aprobada en el área de Etnología. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con el montaje de piezas arqueológicas en la Sala de Obras Maestras. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se dio apoyo técnico en la atención a periodistas internacionales que están en el país para promocionar al mundo la cultura maya. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó en la reorganización y limpieza de material arqueológico en el área del laboratorio, bodega y bóveda. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó con la atención a investigadores para la toma de fotografías de piezas dentales prehispánicas. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
7. Se apoyó en el desmontaje de la exposición temporal "MENA: una línea de 100 años (1978-2018)" para poder montar la nueva exposición temporal "Ceibal". Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

**Resultados obtenidos:**

1. Previo al montaje de dicha exposición temporal se analizó y se refinó algunos aspectos de anteproyecto museográfico, haciendo observaciones si dicha preselección de piezas caben en cada vitrina y los tipos de bases que pueden llevar para no dañar o que las piezas corran riesgo de daños por montaje. La reunión se llevó a cabo el martes 4 de junio, estando presentes la Licda. Maribel Ramírez, los técnicos en conservación Beatriz Cortave y Mario Gutiérrez, los técnicos en arqueología Víctor Mendoza y Josué García. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
-

2. Se trabajó en el montaje de bienes culturales de etnología según propuesta aprobada por la Dirección del MUNAE. La actividad consistió en hacer montajes para dar estabilidad a las piezas y poder ser exhibidas, se realizaron cédulas que las identifican y en algunos casos fue necesario una limpieza en seco, por cada pieza se llenó la boleta de movimiento de obras (donde consta donde se encontraba la pieza, donde está ahora y su motivo de traslado) y por cada vitrina se llenó la ficha de control y ficha de vitrinas (donde consta el estado de la vitrina y cambios de piezas), en total se montó 17 piezas etnológicas en tres vitrinas..

En esta actividad se contó con el apoyo del personal operativo del museo, Beatriz Cortave, Mario Gutierrez del Área de Conservación y Josué García del Área de Arqueología. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

3. Se trabajó en el montaje de bienes culturales en la Sala de Obras Maestras según la propuesta aprobada por la Dirección del MUNAE. La actividad consistió en hacer montajes para dar estabilidad a las piezas y poder ser exhibidas, se realizaron 21 cédulas que las identifica y textos de interpretación. En algunos casos fue necesario una limpieza en seco, por cada pieza se llenó la boleta de movimiento de obras (donde consta donde se encontraba la pieza, donde está ahora y su motivo de traslado) y por cada vitrina se llenó la ficha de monitoreo de vitrinas (donde consta el estado de la vitrina y cambios de piezas), en total se instalaron 100 piezas distribuidas en 21 vitrinas.


En esta actividad se contó con el apoyo del personal operativo del museo, Beatriz Cortave, Mario Gutierrez del Área de Conservación; Víctor Mendoza, Josué García del Área de Arqueología y Aarón Batz a cargo de la toma de fotografías. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

4. Se brindó apoyo técnico al Odontólogo el Dr. Guillermo Rosales Escribá, Coordinador Docente Administrativo de la Facultad de Odontología de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La actividad consiste en seleccionar una muestra dentaria según las características indicadas por el Dr. Rosales. La actividad se llevó a cabo en la biblioteca del MUNAE, esta actividad contó con el apoyo de Aarón Batz para la toma de fotografías y Josué García del Área de arqueología para la selección y atención. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
  5. Se brindó apoyo técnico en el movimiento y reorganización de cuatro monumentos en bodega, así como la reorganización de varias piezas arqueológicas de menor tamaño, aspirando y limpiando áreas de trabajo del laboratorio, bodega y bóveda, por parte del personal operativo barrieron y mopearon las tres áreas. Se contó con el apoyo técnico de Aarón Batz, Mario Gutierrez y Josué García y del personal operativo Herlindo Tecún, Carlos Catillo. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
  6. Se brindó apoyo técnico en la atención de diez periodistas internacionales que están en el país para promocionar la cultura maya al mundo. La atención fue en la bóveda donde se encuentran obras maestras del museo, en dos grupos de cinco para resguardar la seguridad y la mejor atención posible, en la atención los periodistas tomaron fotos de las
-

piezas que allí se resguardan y se resolvieron dudas que tenían sobre la cultura maya. La actividad se llevó a cabo el miércoles 5 de junio y participo personal operativo, Idalia Huertas, Aarón Batz, Mario Gutiérrez, Daniel Aquino y Josué García. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

7. Se apoyó en el desmontaje de la exposición temporal "Mena, una línea de 100 años", exhibida de Octubre 2018 a Junio 2019, se desmontaron 84 piezas arqueológicas que se resguardaron en la bodega del museo. Se desmonto y embalo 51 dibujos y 13 obras del artista MENA, Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Vo.Bo.  
Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara  
Administrador  
Museo Nacional de Arqueología y Etnología



Josué Roberto García Valdez